

Программа факультативного курса
«Духовно-нравственная культура народов России.
Святъни православной Руси»
(для 5-8 классов)

Авторы: Друганова Елена Александровна,
учитель русского языка и литературы,
Кузнецова Елена Ивановна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ СШ №26 г. Архангельска

Архангельск, 2018

Пояснительная записка

Программа факультативного курса «Духовно-нравственная культура народов России. Святости православной Руси» для 5-8 классов разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Во всех школах России введён курс ОРКСЭ для учащихся четвёртых классов. Один из изучаемых модулей – «Основы православной культуры». В нашей школе курс ОРКСЭ традиционно выбирают большинство родителей. Дети с интересом изучают данный предмет, активно делятся полученными знаниями с родителями, о чём свидетельствуют итоги анкетирования. В 5 классе изучение ОПК не предусмотрено. Приобретённые знания не получают дальнейшего развития и постепенно теряются.

Между тем дальнейшее изучение этого предмета можно логически обосновать. Вся история России – это история православной Руси. В основе русской культуры лежит православие. В рамках таких учебных предметов, как литература, история Отечества, искусство, МХК, обучающиеся 5-11 классов получают разрозненные знания по культуре нашей страны, что не способствует формированию у них целостной картины отечественной культуры. Факультативный курс «Святости православной Руси» призван помочь в этом. Данный курс предназначен для обучающихся 5-8 классов и рассчитан на 4 года изучения.

Объём курса – 68 часов. Количество часов в год – 17.

Цель курса – воспитание растущего человека как преемника великой русской культуры. Цель курса в полной мере соотносится с требованиями к результатам образовательной деятельности, прописанными во втором разделе ФГОС: *формирование гражданской идентичности, духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся.*

Задачи курса:

- раскрыть содержание и смыслы православного искусства: архитектуры, иконописи, музыки, литературы;
- помочь обучающимся приобрести новые знания об истории и культуре Отечества через знакомство с традициями православной культуры, с нравственными устоями православной культуры на примерах из жизни конкретных исторических лиц;
- изучить духовное наследие Русского Севера;
- формировать умение работы с различными источниками информации, анализировать, обобщать и делать выводы;
- формировать нравственную культуру и нравственное поведение обучающихся.

Планируемые результаты:

- создание условий для проявления обучающимися своих индивидуальных способностей;
- приобретение знаний: обучающиеся должны знать жития святых Земли Русской, основные духовные центры России, выдающиеся произведения русской религиозной живописи, архитектуры, музыки; понимать роль православия в истории Отечества;
- приобретение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям;
- приобретение опыта самостоятельного общественного действия - развитие умения адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

Данная программа может быть использована полностью или частично учителями-предметниками, классными руководителями, руководителями творческих объединений в рамках факультативных занятий, творческих объединений, на классных часах.

Содержание программы

Блок 1 «Лики святой Руси»

Понятия «Святая Русь», «русские святые». Чины святости в православии.

Принятие христианства на Руси. Святая равноапостольная **княгиня Ольга** – первая христианская правительница в Древней Руси. Святой равноапостольный **князь Владимир** – креститель Руси.

Борис и Глеб – святые благоверные князья-страстотерпцы. Житие первых русских святых. Подвиг непротивления злу – национальный русский подвиг.

Святой благоверный **князь Александр Невский** - «Солнце земли Русской», защитник земли Русской, искусный дипломат, дальновидный политик. Житие Александра Невского.

Преподобный Сергей Радонежский – «Печальник Земли Русской». Житие преподобного Сергея Радонежского. Патриотическая деятельность Преподобного в эпоху свержения ордынского ига. Благословление князя Донского на Куликовскую битву. Преподобный Сергей Радонежский – «благодатный воспитатель русского народного духа».

Подвиг юродства. Московский юродивый **Василий Блаженный**. Житие чудотворца. Обличитель неправды. Признание святости Василия Блаженного. История создания храма Василия Блаженного.

Святая блаженная **Ксения Петербургская**. Житие святой. Дар прозорливости.

Преподобный **Серафим Саровский**. Житие святого.

Святая блаженная **Матрона Московская**. Житие святой. Дар чудотворения.

Святые русского Севера: преподобные Савватий, Герман и Зосима соловецкие, праведный Артемий Веркольский, преподобный Антоний Сийский, праведный Иоанн Крондштатский, преподобный Евфимий Архангелогородский, праведный Петр Черевковский, преподобный Александр Ошевенский, преподобный Лонгин Коряжемский, преподобный Никодим Кожезерский, священноисповедник Лука (В.Ф. Войно-Ясенецкий).

Николай Чудотворец. Житие святого.

Блок 2. «Храмы православного мира. Религиозное искусство»

Храм Покрова на Нерли – вершина древнерусского зодчества. История создания храма. Величие и красота церкви Покрова на Нерли. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси.

Храмы Московского Кремля: история, архитектура, роль в жизни страны.

Храм Христа Спасителя – знаменитый храм-памятник в России. История создания Храма Христа Спасителя. Особенности архитектурного стиля, убранства и стеновой росписи Храма. Разрушение Храма-памятника и история его воссоздания. Историко-культурное значение возрождения Храма Христа Спасителя.

Православные храмы Санкт-Петербурга: Спас на Крови.

Храмы русского Севера: Кафедральные соборы Архангельска (Троицкий, Свято-Ильинский, Михаило - Архангельский), Успенский храм, Никольская церковь, Храм Всех Святых, храм Александра Невского, храм Блаженной Ксении Петербургской, храм Мартина - исповедника, храм св. Лонгина Коряжемского, Сретенская церковь.

Великие русские иконописцы: Андрей Рублев, Максим Грек, Дионисий, Симон Ушаков. Судьба и творчество.

«Троица» преподобного Андрея Рублева. История написания. Библейский рассказ, положенный в основу сюжета иконы. Праздник в честь Святой Троицы. Судьба великой русской святыни в XX веке.

Почитание Богоматери на Руси. **Иконы Пресвятой Богородицы:** Владимирская икона Божией Матери, Донская икона Божией Матери, Казанская икона Божией Матери, Иверская икона Божией Матери, Тихвинская икона Божией Матери, Смоленская икона Божией Матери.

Духовное песнопение. Церковное пение как составная часть православного богослужения. Духовная музыка в творчестве русских композиторов (Д.С. Бортнянский, М.И. Глинка, А.А. Алябьев, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов).

Колокола. Колокольный звон в церковно-общественной жизни России. Искусство колокольного звона на Руси. Виды колокольных звонов. Древние колокола России. История литья

Царь-колокола. Влияние колокольного звона на русскую музыкальную культуру. Звонари Архангельска.

Житийная литература. Особенности жанра.

Блок 3 «Монастыри»

Киево – Печерский монастырь – колыбель российской монашеской культуры. Возникновение монашества в Древней церкви. История основания Киево – Печерского монастыря – первого монастыря на Руси. Выдающийся вклад монастыря в развитие православной культуры Древней Руси. Памятники древнерусской письменности, созданные в монастыре. «Киево – Печёрский патерик». Выдающиеся иноки монастыря: преподобный Нестор Летописец, врач Агапит и иконописец Алимпий (первые известные по имени врач и живописец). Судьба монастыря в XX веке.

Троице-Сергиева Лавра – духовный центр России. Троице – Сергиев монастырь – центр собирания земли Русской. Монашеская школа преподобного Сергия Радонежского. Троице – Сергиев монастырь как образец для обителей Северной Руси (Соловецкого монастыря). Монастыри, созданные учениками и сподвижниками преподобного Сергия Радонежского. Значение Лавры в истории России.

Спасо – Преображенский Соловецкий ставропигиальный мужской монастырь – крупнейший духовный и культурный центр Руси. История основания монастыря. Преподобные Герман, Савватий и Зосима – основатели Соловецкого монастыря. Судьба монастыря в XX веке. СЛОН – крупнейший исправительный трудовой лагерь. Мученики Соловецкого монастыря (Павел Александрович Флоренский, Дмитрий Сергеевич Лихачёв и др.).

Оптина Пустынь – выдающийся центр монастырской культуры России. История основания монастыря. Старчество как явление церковно-общественной жизни в России. Известнейшие оптинские старцы. Преподобный Амвросий Оптинский (1891г.). Молитва оптинских старцев. Знаменитая оптинская библиотека. Павлович Н.А. «Оптина Пустынь. Почему туда ездили великие?» Возрождение монастыря во второй половине XX века.

Свято – Троицкая Александро – Невская Лавра. Пётр I – устроитель монастыря Святой Троицы и Александра Невского. Становление и развитие Александро – Невской Лавры. Храмы Лавры. Святыни монастыря.

Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь. Летопись Дивеевской обители. Святыни монастыря.

Николо – Карельский монастырь – морские ворота русского государства. История возникновения монастыря. Основатель монастыря – преподобный Евфимий Корельский,

просветитель коренных народов Крайнего Севера. Разорение обители норвежцами. Экспедиции Ричарда Ченслера – важнейшая страница истории монастыря. Судьба монастыря в XX веке.

Иоанно – Богословский женский монастырь в с. Лявля - первый возрождённый женский монастырь в Архангельской епархии. Архитектурный памятник XVI века – Шатровый Никольский храм. Восстановление Успенского каменного храма.

Свято-Троицкий Антониев - Сийский монастырь - духовный, культурный и хозяйственный центр Севера. История возрождения монастыря.

Артемиево-Веркольский монастырь. История монастыря. Монастырские храмы и святыни. Житие святого праведника Артемия Веркольского. Монастырь в XX веке и в наши дни.

Примерное календарно-тематическое планирование

5 класс (17 часов)

№№ п/п	Тема	Метапредметные УУД
1	Введение. (Что мы знаем о православии. Библия и Евангелие. Пророки и апостолы. Заповеди. Жертва Иисуса Христа)	<i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя. <i>Познавательные:</i> поиск и отбор необходимой информации. <i>Коммуникативные:</i> выражение своих мыслей.
2	Чины святости в православии	<i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя. <i>Познавательные:</i> поиск и отбор необходимой информации. <i>Коммуникативные:</i> готовность слушать собеседника.
3	Принятие христианства на Руси. Крещение Святой равноапостольной княгини Ольга, первой христианской правительницы на Древней Руси. Святой равноапостольный князь Владимир – креститель Руси.	<i>Регулятивные:</i> определять цель выполнения заданий под руководством учителя. <i>Познавательные:</i> перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. <i>Коммуникативные:</i> уметь договариваться, вести дискуссию.
4	Святые благоверные князья – страстотерпцы Борис и Глеб.	<i>Регулятивные:</i> учить высказывать своё предположение (версию). <i>Познавательные:</i> поиск и отбор необходимой информации. <i>Коммуникативные:</i> умение слышать, и понимать партнера.
5	Святой благоверный князь Александр Невский - защитник земли Русской.	<i>Регулятивные:</i> учить высказывать своё предположение (версию). <i>Познавательные:</i> перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. <i>Коммуникативные:</i> готовность слушать собеседника.
6	Преподобный Сергей Радонежский – «Печальник Земли Русской».	<i>Регулятивные:</i> проявлять свои чувства посредством слов. <i>Познавательные:</i> перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. <i>Коммуникативные:</i> выражение своих мыслей.
7	Московский юродивый Василий Блаженный.	<i>Регулятивные:</i> проявлять свои чувства посредством слов. <i>Познавательные:</i> анализировать жизненные ситуации, ориентироваться на нравственные поступки. <i>Коммуникативные:</i> согласованно выполнять совместную деятельность.
8-9	Святая блаженная Ксения Петербургская. Экскурсия в храм Блаженной Ксении Петербургской	<i>Регулятивные:</i> учиться работать по предложенному учителем плану.

		<p>Познавательные: описывать впечатления, возникающие от восприятия произведений архитектуры, иконописи.</p> <p>Коммуникативные: уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя</p>
10-11	Преподобный Серафим Саровский. История возникновения Серафимо-Дивеевского монастыря. Святые источники.	<p>Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Коммуникативные: выражение своих мыслей.</p>
12-13	Святая блаженная Матрона Московская. Экскурсия в часовню блаженной Матроны Московской	<p>Регулятивные: проявлять свои чувства посредством слов.</p> <p>Познавательные: поиск и отбор необходимой информации, навыки исследования.</p> <p>Коммуникативные: уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя.</p>
14-15	Святые русского Севера: Евфимий Архангелогородский, Петр Черевковский, Александр Ошевенский, Лонгин Коряжемский, Никодим Кожеозерский. Заочная экскурсия в Александрово-Ошевенский монастырь и храм св.Лонгина Коряжемского	<p>Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Познавательные: поиск и отбор необходимой информации</p> <p>Коммуникативные: умение слышать, слушать и понимать партнера</p>
16-17	Заклочительный урок.	Обобщение изученного.

бкласс (17 часов)

№№	Тема	Метапредметные УУД
1	Введение (Что такое храм. Внутреннее устройства храма: алтарь, иконостас, царские врата, канун).	<p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя.</p> <p>Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Коммуникативные: выражение своих мыслей.</p>
2	Храм Покрова на Нерли – вершина древнерусского зодчества.	<p>Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Познавательные: поиск и отбор необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные: умение слышать, слушать и понимать партнера.</p>
3-4	Храмы Московского Кремля	<p>Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Познавательные: поиск и отбор необходимой информации.</p>

		<i>Коммуникативные:</i> умение слышать, слушать и понимать партнера.
5	Храм Христа Спасителя	<i>Регулятивные:</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные:</i> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу и информацию, полученную на уроке. <i>Коммуникативные:</i> умение слышать, слушать и понимать партнера.
6	Спас на Крови	<i>Регулятивные:</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные:</i> поиск и отбор необходимой информации. <i>Коммуникативные:</i> умение слышать, слушать и понимать партнера.
7	Северные храмы: Троицкий храм	<i>Регулятивные:</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные:</i> перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. <i>Коммуникативные:</i> умение слышать, слушать и понимать партнера.
8	Икона-святой образ (Что такое икона, отличие иконы от картины. Великие русские иконописцы).	<i>Регулятивные:</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные:</i> поиск и отбор необходимой информации. <i>Коммуникативные:</i> умение слышать, слушать и понимать партнера.
9	«Троица» преподобного Андрея Рублева	<i>Регулятивные:</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные:</i> описывать впечатления, возникающие от восприятия произведений иконописи. <i>Коммуникативные:</i> умение слышать, слушать и понимать партнера.
10	Иконы Пресвятой Богородицы	<i>Регулятивные:</i> определять цель выполнения заданий под руководством учителя. <i>Познавательные:</i> описывать впечатления, возникающие от восприятия произведений иконописи. <i>Коммуникативные:</i> готовность слушать собеседника.
11-12	Экскурсия в музей ИЗО (отдел древнерусского искусства)	<i>Регулятивные:</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные:</i> описывать впечатления, возникающие от восприятия произведений архитектуры, иконописи. <i>Коммуникативные:</i> уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя.
13	Духовное песнопение	<i>Регулятивные:</i> определение общей цели и путей ее достижения <i>Познавательные:</i> описывать впечатления, возникающие от восприятия музыкальных произведений <i>Коммуникативные:</i> умение слышать, слушать и понимать партнера
14	Колокола и колокольный звон	<i>Регулятивные:</i> определение общей цели и путей ее достижения <i>Познавательные:</i> описывать впечатления, возникающие от восприятия

		колокольного звона Коммуникативные: умение слышать, слушать и понимать партнера.
15	Житийная литература	Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные: описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста. Коммуникативные: умение слышать, слушать и понимать партнера.
16-17	Обобщение изученного. Экскурсия в Успенский храм	Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные: описывать впечатления, возникающие от восприятия произведений архитектуры, иконописи. Коммуникативные: уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя.

7 класс (17 часов)

№№	Тема	Метапредметные УУД
1	Введение. Что представляет собой монастырь? Кто такой «монах»? Почему люди идут в монастыри? Роль монастырей в истории России.	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя. Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные: выражение своих мыслей.
2	Киево–Печерский монастырь – колыбель российской монашеской культуры. Возникновение монашества в Древней церкви. История основания Киево – Печерского монастыря – первого монастыря на Руси.	Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные: выражение своих мыслей.
3	Выдающийся вклад монастыря в развитие православной культуры Древней Руси. Памятники древнерусской письменности, созданные в монастыре. «Киево – Печёрский патерик». Выдающиеся иноки монастыря: преподобный Нестор Летописец, врач Агапит и иконописец Алимпий (первые известные по имени врач и	Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов. Коммуникативные: выражение своих мыслей.

	живописец). Судьба монастыря в XX веке.	
4	Троице-Сергиева Лавра – духовный центр России. Троице – Сергиев монастырь – центр собирания земли Русской. Монашеская школа преподобного Сергия Радонежского. Монастыри, созданные учениками и сподвижниками преподобного Сергия Радонежского.	<i>Регулятивные:</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные:</i> воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов. <i>Коммуникативные:</i> выражение своих мыслей.
5	Троице – Сергиев монастырь как образец для обитателей Северной Руси (Соловецкого монастыря). Значение Лавры в истории России.	<i>Регулятивные:</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные:</i> воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов. <i>Коммуникативные:</i> выражение своих мыслей.
6	Спасо – Преображенский Соловецкий ставропигиальный мужской монастырь – крупнейший духовный и культурный центр Руси. История основания монастыря. Преподобные Герман, Савватий и Зосима – основатели Соловецкого монастыря.	<i>Регулятивные:</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные:</i> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу и информацию, полученную на уроке. <i>Коммуникативные:</i> выражение своих мыслей.
7	Судьба монастыря в XX веке. СЛОН – крупнейший исправительный трудовой лагерь.	<i>Регулятивные:</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные:</i> воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов. <i>Коммуникативные:</i> выражение своих мыслей.
8	Мученики Соловецкого монастыря (Павел Александрович Флоренский, Дмитрий Сергеевич Лихачёв, священноисповедник Лука (В.Ф.Войно-Ясенецкий)).	<i>Регулятивные:</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные:</i> воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов. <i>Коммуникативные:</i> выражение своих мыслей.
9	Оптина Пустынь – выдающийся центр монастырской культуры России. История основания монастыря. Старчество как явление церковно-общественной жизни в России. Известнейшие оптинские старцы.	<i>Регулятивные:</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные:</i> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу и информацию, полученную на уроке. <i>Коммуникативные:</i> выражение своих мыслей.

	Преподобный Амвросий Оптинский (1891 г.). Молитва оптинских старцев.	
10	Знаменитая оптинская библиотека. Павлович Н.А. «Оптина Пустынь. Почему туда ездили великие?» Возрождение монастыря во второй половине XX века.	<i>Регулятивные:</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные:</i> воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов. <i>Коммуникативные:</i> выражение своих мыслей.
11	Свято – Троицкая Александро – Невская Лавра. Пётр I –устроитель монастыря Святой Троицы и Александра Невского. Становление и развитие Александро – Невской Лавры.	<i>Регулятивные:</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные:</i> воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов. <i>Коммуникативные:</i> выражение своих мыслей.
12	Храмы Лавры. Святыни монастыря.	<i>Регулятивные:</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные:</i> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу и информацию, полученную на уроке. <i>Коммуникативные:</i> выражение своих мыслей.
13	Николо – Корельский монастырь – морские ворота русского государства (2ч). История возникновения монастыря. Основатель монастыря – преподобный Евфимий Корельский, просветитель коренных народов Крайнего Севера.	<i>Регулятивные:</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные:</i> воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов. <i>Коммуникативные:</i> выражение своих мыслей.
14	Разорение обители норвежцами. Экспедиции Ричарда Ченслера – важная страница истории монастыря. Судьба монастыря в XX веке.	<i>Регулятивные:</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные:</i> воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов. <i>Коммуникативные:</i> выражение своих мыслей.
15	Экскурсия в Иоанно – Богословский женский монастырь в с. Лявля.	<i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя. <i>Познавательные:</i> Описывать впечатления, возникающие от восприятия произведений архитектуры, иконописи. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге: высказывать

		свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.
16	Экскурсия в Успенский храм в с. Лявля.	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя. Познавательные: Описывать впечатления, возникающие от восприятия произведений архитектуры, иконописи. Коммуникативные: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.
17	Итоговое занятие.	Обобщение изученного.

8 класс (17 часов)

№№	Тема	Метапредметные УУД
1	Введение. Роль православного Севера в истории страны.	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя. Познавательные: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов. Коммуникативные: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательств.
2-3	Артемиево-Веркольский монастырь-третий возрождённый монастырь в Архангельской области. Житие праведного Артемия Веркольского. Заочная экскурсия в Артемиево-Веркольский монастырь.	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя. Познавательные: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов. Коммуникативные: выражение своих мыслей.
4	Свято-Троицкий Антониев - Сийский монастырь- духовный, культурный и хозяйственный центр Севера. Преподобный Антоний Сийский-основатель обители. Место ссылки будущего патриарха всея Руси Филарета (боярина Фёдора Романова). История возрождения монастыря.	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя. Познавательные: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов. Коммуникативные: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.
5-6	Экскурсия в Свято-Троицкий Антониев - Сийский монастырь.	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя.

		<p>Познавательные: Описывать впечатления, возникающие от восприятия произведений архитектуры, иконописи.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.</p>
7-8	<p>Житие праведного Иоанна Кронштатского. Сура–родина Иоанна Кронштадского.Создание Сурского женского монастыря и Сурского подворья (г. Архангельск). Знаменитая книга «Моя жизнь во Христе». Домовая церковь св.прав. Иоанна Крондштатского (САФУ).</p>	<p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя.</p> <p>Познавательные: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.</p>
9	<p>Кафедральные соборы Архангельска. Архитектурный комплекс Свято-Ильинского кафедрального собора. Икона Архангела Михаила. Трагическая судьба Троицкого собора в XX в. Возведение Михайло-Архангельского кафедрального собора.</p>	<p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя.</p> <p>Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу и информацию, полученную на уроке.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.</p>
10	<p>Экскурсия в Свято-Ильинского кафедрального собора. Архитектура, внутреннее строение, символика глав.</p>	<p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя.</p> <p>Познавательные: Описывать впечатления, возникающие от восприятия произведения архитектуры, иконописи.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.</p>
11	<p>Успенский храм. История храма. Иконы храма.</p>	<p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя.</p> <p>Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу и информацию, полученную на уроке.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.</p>
12	<p>Встреча с северными иконописцами (Лапин)</p>	<p>Регулятивные: определять и формулировать цель</p>

		<p>деятельности на занятиях с помощью учителя.</p> <p>Познавательные: Описывать впечатления, возникающие от восприятия произведения иконописи.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.</p>
13	Никольская церковь. Житие Николая Угодника.	<p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя.</p> <p>Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу и информацию, полученную на уроке.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.</p>
14	Деревянное зодчество. Сретенская церковь (Заостровье). Резные иконостасы и деревянная церковная скульптура.	<p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя.</p> <p>Познавательные: Описывать впечатления, возникающие от восприятия произведения архитектуры, иконописи.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.</p>
15	Заочная экскурсия в церковь святого Мартина-исповедника в Соломбале. Чудотворная икона «Успение Божьей Матери».	<p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя.</p> <p>Познавательные: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.</p>
16-17	Заключительное итоговое занятие.	Обобщение изученного.

Источники:

1. Монахиня Евфимия (Пащенко) «Сказания о святых подвижниках Архангельской земли». Православный ИЦ, Архангельск, 2009.
2. Куратов А.А. Православные святые и святыни в истории Архангельского Севера. Архангельск, ПГУ, 2002.

Рекомендуемая литература:

Для учителя:

1. ФГОС НОО / Москва. Просвещение, 2012.
2. Основы религиозных культур и светской этики. Программы ОУ. 4 класс. / Москва. Просвещение, 2012.
3. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя. Справочная литература// 2012-2015.
4. Святоотеческое наследие о духовном и нравственном воспитании детей / разные издания.
5. Ушинский К.Д. / О нравственном элементе в воспитании// Ушинский К.Д. Собрание сочинений в 11-ти тт. Т.2. Педагогические статьи. 1857-1861 // Москва, 1948.
6. Ушинский К.Д./ Нравственное влияние как главная задача воспитания // Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: В 2-х тт. Т.1. // Москва, 1953.
7. Кураев А. / Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. Электронное приложение к учебному пособию // Москва. Просвещение, 2012.
8. Дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса - www.pravoslavie.ru

Для детей:

1. Библия для детей. Священная история в простых рассказах для чтения в школе и дома прот. В. Дорофеева. М.: ИД Покров, 2002.
2. Великие духовные пастыри России. – М.: ВЛАДОС, 1999.
3. Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики: программы общеобразовательных учреждений 4-5 классы – М.: Просвещение, 2011.
4. Катехизис в рассказах. Сост. Успенский С.С. Живые уроки по Закону Божию. 1-ый выпуск – Символ веры, 2-3 выпуски – Молитва Господня. Таинства, 4-5 выпуски – Заповеди блаженства. Заповеди Закона Божия. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1997.
5. Куломзина С. Наша Церковь и наши дети. - М., Мартис, 1993.
6. Кураев А.В. Основы православной культуры: учеб. для 4-5 кл. общеобразоват. учреждений - М.: Просвещение, 2011.
7. Сурова Л. В. Православная школа сегодня. Издательство Владимирской епархии, 1996.
8. Электронное приложение к учебному пособию А.В. Кураев «Основы религиозных культур и светской этики» «Основы православной культуры» 4-5 классы – М.: Просвещение, 2010.